

*Glavni cilj projekta je izboljšati možnosti invalidov za zaposlitev v kulturnih dejavnostih.*

Projekt Film za vse bo skozi vrsto specializiranih delavnic in usposabljanj invalidom ponudili znanja in spretnosti za aktivno udeleževanje v kulturno umetniški dejavnosti, povezani s filmom. Poseben poudarek bo namenjen izboljšanju dostopnosti filmskih vsebin vsem gledalcem, ne glede na njihove posebne potrebe.

Vsa usposabljanja v sklopu projekta so za udeležence brezplačna. Če želite podrobnejših informacij oziroma vas zanima udeležba na delavnicah in sodelovanje v projektu, nam pišite na [info@filmzavse.si](mailto:info@filmzavse.si).

Rotary klub Nova Gorica je v preteklih letih uspešno izpeljal dva odmevna projekta, namenjena usposabljanjem invalidov za izboljšanje njihove zaposljivosti na kulturnem področju. Projekt Oder za vse, ki je bil namenjen usposabljanjem na področju gledališke dejavnosti, je leta 2010 prejel prestižno mednarodno nagrado »Rotary Social Award«. Projekt Knjiga za vse je bil usmerjen v literaturo in se je zaključil z vzpostavitvijo spletne knjižnice na portalu [www.knjigazavse.si](http://www.knjigazavse.si).  
Vabljeni k branju – in pisanju!



ROTARY KLUB  
NOVA GORICA  
DISTRICT 9922 - SLOVENIJA

# film za vse

*»Glavni cilj projekta je izboljšati možnosti invalidov za zaposlitev v kulturnih dejavnostih.«*



Potek projekta in možnosti sodelovanja v različnih usposabljanjih spremljajte na [www.filmzavse.si](http://www.filmzavse.si).

*V projekt vključujemo invalide ne glede na obliko in stopnjo invalidnosti in jih spodbujamo k medsebojnemu sodelovanju in iskanju rešitev, ki ponujajo celovit odgovor na težave vseh invalidnih skupin.*

Udeleženci delavnic bodo pridobljeno znanje preiskusili tudi v praksi, saj bo tekom projekta nastalo nekaj kratkih filmov. Izdelki bodo objavljeni na spletni strani projekta, gledalcem pa jih bomo skupaj z ustvarjalci predstavili tudi na projekcijah.

Projekt Film za vse delno financira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada, iz Operativnega programa razvoja človeških virov za obdobje 2007–2013, razvojne prioritete »Enakost možnosti in spodbujanje socialne vključenosti«, prednostne usmeritve:  
»Dvig zaposljivosti ranljivih družbenih skupin na področju kulture in podpora njihovi socialni vključenosti«.



**Naložba v vašo prihodnost**

OPERACIJO DELNO FINANCIRA EVROPSKA UNI  
Evropski sklad za regionalni razvoj  
Kohezni sklad  
Evropski socialni sklad

## 1 scenaristika

Delavnica obravnava veščine pisanja scenarija za filmski oziroma video projekt. Spoznali bomo pravi pristop k različnim filmskim žanrom, razvoj scenarija od osnutka do končne verzije in prenos v snemalno knjigo. Obravnavali bomo glavne elemente filmske zgodbe, osnove dramaturškega loka, oblikovanje likov, pisanje dialogov. Seznanili se bomo z najpogostejšimi napakami pri pisanju scenarija in z načini, kako se jim izogniti. Spoznali bomo tudi vlogo scenarista pri nadaljevanju filmskega procesa.

## 3 filmska igra

Delavnica je namenjena vsem, ki želijo nastopiti pred kamero - kot igralec, poročevalec, voditelj intervjuja, ipd. Spoznali bomo osnove igre in nastopa pred kamero v vlogi poročevalca, spraševalca pri intervjuju, naratorja pri dokumentarnem filmu. Učili se bomo vaj za govor, za igralsko kondicijo, mimiko, ekspresivnost. Seznanili se bomo z načini priprave vloge, ter s podajanjem besedila, gibanjem in neverbalnim sporočanjem kot skupinskim delom.

## 5 postprodukcija

Delavnica temelji na digitalnih tehnologijah, zato se od udeležencev pričakuje predznanje osnov računalništva. Predstavljeni bodo različni formati snemanja, shranjevanja posnetkov in objave. Spoznali bomo potek dela: pregled in izbira materiala, izgradnja časovnice, oblikovanje prehodov med posnetki, uporaba efektov, digitalna obdelava. Delali bomo na vključevanju zvoka in sinhronizaciji, ter spoznali še dodatne elemente, kot so špice, podnapisi, glasba.



## 6 organizacija snemanja

Učili se bomo organizacije snemanja različnih filmskih žanrov za zagotavljanje nemotenega poteka in uspešne izvedbe filmskega oziroma video projekta. Seznanili se bomo s pripravo koledarja snemanja, s principi sestavljanja ekipe, izbire igralcev ter z izvedbo snemanja v studiju in na terenu.

## 2 filmska režija

Delavnica obsega teoretične in praktične osnove filmske režije v različnih filmskih oziroma video žanrih. Seznanili se bomo s procesom režije, od izbire scenarija do režiserjeve vloge pri snemanju in v postprodukciji. Obravnavali bomo režiserjeve naloge, ki odločilno vplivajo na končni izgled filma: podajanje zgodbe, vodenje igralcev pri oblikovanju likov in dinamiki dialogov, skrb za kontinuiteto, obvladovanje filmskega prostora in časa, sodelovanje s filmskim fotografom in snemalcem zvoka ter pri filmski montaži.

## 4 filmska in video tehnika

Seznanili se bomo s filmsko in video opremo in njeno uporabo. Spoznali bomo delo s kamero, s snemalniki zvoka, z lučmi, naučili se bomo usklajevati vse naprave ter preskusili delo v različnih pogojih. Seznanili se bomo z osnovami filmske fotografije: kompozicija posnetka, gibanje kamere, pravilno kadriranje dialogov, snemanje v prostoru in na prostem. Razloženo bo usklajeno snemanje z več kamerami na filmskem oziroma video setu. Na kratko si bomo ogledli tudi delo scenografa in kostumografa.

## 7 projektno vodenje in upravljanje z avtorskimi pravicami

Spoznali bomo splošna načela in glavne načine projektnega vodenja, ter projektno vodenje kulturnih oziroma filmskih in video projektov. Predstavljeno bo načrtovanje projekta, terminski načrt, finančni načrt, obvladovanje tveganj za uspešno izvedbo projekta, skrb za projektno dokumentacijo, načini zagotavljanja kakovosti, ipd. Seznanili se bomo z oblikami avtorskih pravic ter z njihovo zaščito v praksi, tudi na spletu. Ogledali si bomo možnosti zaposlitve v kulturni dejavnosti.